


	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 1 de 6

DOCENTE: Yesica Saavedra, Cristian Mejía		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Lúdico recreativo	
GRADO: 6-7	GRUPOS: S101-S102-103-104	PERIODO: PRIMERO	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO: 08 de marzo	FECHA DE FINALIZACIÓN: 02 de abril	
Temas:	TEMA: Salud física y lenguajes artísticos desde el punto y la línea		

Propósito de la actividad

Al final de esta guía los estudiantes de los grados 6-7 establecerán una conexión entre la cotidianidad con los lenguajes artísticos, en este caso el punto y la línea, sumado al conocimiento de la actividad física como eje fundamental en hábitos de vida saludable, al igual que la salud mental como complementación de las artes en su máxima extensión

ESTUDIANTE DE SEXTO Y SEPTIMO DE CAMINAR EN SECUNDARIA

Apreciado estudiante de caminar en secundaria, es para nosotros un honor poderte brindar desde el núcleo lúdico recreativo todos estos contenidos que sabemos perfectamente que serán de tu agrado, la profesora **Yesica Saavedra** y el profesor **Cristian Mejía** estaremos acompañándote en el proceso de comprender el núcleo lúdico recreativo y sus tres grandes asignaturas que son artística, lúdica y por supuesto educación física, ¡No te preocupes! Te estaremos guiando durante todo el proceso de guías virtuales, por todos los medios posibles para ti.



Recuerda entregar las guías de manera oportuna en las fechas establecidas para favorecer tus procesos y las rúbricas de tus avances académicos.

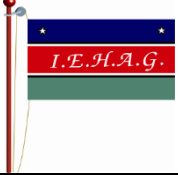

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 3 de 6



Ilustración 1 PUNTILLISMO A COLOR



Ilustración 2 BODEGONES-CLAROSCURO

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 4 de 6

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

AHORA RESPONDE

1. Define qué entiendes por Salud
2. Escribe cuál sería una buena alimentación
3. ¿Qué es actividad física?
4. ¿En qué contextos encuentras el punto y la línea en los lenguajes artísticos desde la cotidianidad? Regálanos 5 ejemplos.
5. Realiza los dos dibujos anteriores y aplica la técnica de cada uno lápices de colores y claroscuro.

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)


¿Como el deporte, la actividad física, el ejercicio físico y la educación física se transforman en salud?

La salud física consiste en el **bienestar del cuerpo y el óptimo funcionamiento del organismo de los individuos**, es decir, es una condición general de las personas que se encuentran en buen estado físico, mental, emocional y que no padecen ningún tipo de enfermedad.

¿Qué podrías decir de la pregunta de la imagen?

Sin embargo, te contaré un poco...

R// Cualquier actividad que requiera movimiento y gasto de energía se puede definir como actividad física, si esta es sistematizada y planificada la podemos definir como ejercicio físico y si la actividad física es reglamentada y de carácter competitivo la podemos definir como deportes. Todas estas por tanto pueden contribuir a lo que definimos como salud. Un estado de bien estar físico, mental y social para

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA		Versión 01	Página 5 de 6

lo cual, sin embargo, es importante que la actividad física, ejercicio físico o deportes en cuestión se realice de manera regular para lograr de buena manera incidir en la salud.



EL PUNTO Y LA LÌNEA

El punto, es el elemento gráfico básico y conforma la unidad mínima de la comunicación visual, puede verse intensificado por medio del color, el tamaño y su posición en el plano. Por el principio de agrupación es posible construir formas, contornos, tonos o colores.

Sus principales características son:

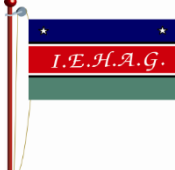

1. Cuando se encuentra solo en el plano, tiene un gran poder de atracción.
2. Si se añade otro punto en el mismo plano, produce una sensación de tensión.
3. Da lugar a la conformación de otros conceptos como el color, cuando aparecen varios puntos en el mismo campo visual.

¿QUE ES EL PUNTILLISMO? es la aplicación del punto en la expresión artística, es un estilo de pintura que consiste en hacer un dibujo mediante puntos. El puntillismo, aparece por primera.

ACTIVIDAD PRACTICA

1. Realiza el dibujo se te propone en la imagen, empieza haciendo todos los puntos de la imagen y luego únelos con las líneas, esto debe de realizarse en una hoja de block tamaño carta.
2. ¿En lo cotidiano donde ves puntos y líneas? Cuéntanos con 10 ejemplos.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL PARA DESARROLLAR EN CASA – CAMINAR EN SECUNDARIA	Versión 01	Página 6 de 6	

Observa atentamente la imagen:



1. Explícanos que entiendes por ella
2. ¿Cuál es el logo de los 5 presentes que más te llama la atención? ¿Por qué?
3. Realiza de acuerdo a la línea y el punto trabajado en esta guía, 5 dibujos relacionados con el tema de salud, actividad física y nutrición.

Rutina sugerida

Te invitamos a visitar el siguiente enlace y allí podrás observar un video en el que se busca trabajar coordinación, espacialidad, lateralidad, motricidad fina. A la vez que nos ejercitamos

<https://www.facebook.com/100909428011304/posts/252831996152379/>

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente, Se tendrá encuentros sincrónicos para el desarrollo y explicación de las guías

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co & Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTE

- <https://www.imderty.gov.co/deporte-y-salud-1/>
- <https://m.eldiario.net/index.php?n=8&a=2017&m=11&d=21>
- <https://revistanutricionclinicametabolismo.org/index.php/nutricionclinicametabolismo/articulo/view/rncm.v2n2.007>
- <https://www.facebook.com/educacionfisica360>